

Ohne Maske – schutzlos

József Bíró:

Ohne Maske – schutzlos

☒ „... Wer ist dieser Mann, ein Schauspieler oder Dichter?

Schauspieler. Und Dichter. Der Dichter mag immer spielen, eine Rolle zu spielen, manchmal hinter einer Maske stecken um sich zu vernichten... József Bíró vertraut über die Kraft der Kunst und der Dichtung...“

(István Kelényi, Dichter)

“ die Tiefe und die Oberfläche sein verschiedenes Ungeheuer kämpfte, und heute noch auch hinter seiner kämpfende Gestalt, Bilderanschläge ein ganzes Alter, einer ganzen Gesellschaft als Hintergrund zeichnen sich ab. Dieser Hintergrund macht das poetische Bildnis, das aus den Gedichten erscheint authentisch.

(Sándor Rákos, Dichter)

„...József Bíró ist Schauspieler und Dichter in einem, vielleicht aus dieser Dualität diese Aufregung folgt, die seine Dichtung anzeigt, die Verspieltheit, die die populäre Dichtung anzeigt, welche diese Gedichte mit den Ideen von einer surrealist Bilderverbindung bereichert...“

(Béla Vígh, Vigília)

Das Buch ist auf ungarischen Sprache leserlich!